वार्ता-साहित्य

(एक वृहत् अध्ययन)

लेखक डा० हरिहरनाथ टन्डन



बल्लभ रिसर्च इन्स्टीट्यूट, जतीपुरा (म**खु**रा) के

तत्वावधान में

भारत प्रकाशन मन्दिर,

त्र्यलीगढ़ द्वारा प्रकाशित ।

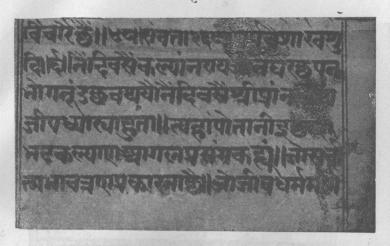
LIBRARY

MUDICHI RAN F INOMAR LAL Grand din berdur brok-Sellers, Surgilla Selection, DELHI-6 प्रकाशक भारत प्रकाशन मंदिर, ग्रलीगढ़।

मूल्य १५)

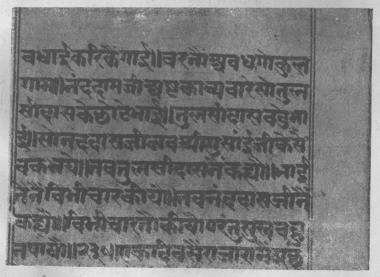
मुद्रक श्रादर्श प्रेस घलीगढ़ ।

वचनामृत-६



सं० १७६६ वाली वचनामृत की पोथी में वि० सं० १६६३ वैसाख शुक्त छठ का प्रसंग इसमें मूल लेखक की साक्षात् उपस्थिति की सूचना मिलती है। ग्रतः मूल लेखक की पोथी की यह सं० १७६६ वाली प्रतिलिपि पोथी है।

वचनामृत-७



नन्ददासजी के तुलसीदास के भाई होने का उल्लेख है।

नायम् ने मी गितवरायम् ने ज्याये री नी तवशाम् ने ने ज सो जगाये में पेरिशनी तव रायम् ने ज्यारे मेधरी पा छे नो नन बो पधारेश्वानो नो नन ब्रिवें पो छे पा छेश्वा याने नो जो पा वन बे घर पधारे त्यवाद्यीत्रीत्रापालम् त्रे शमीत्यपाद्यीवीवीवीवीत्रेगरगर्वै उनये। पाछनाराय्यारास से स्दर क्रांब्यायातवयोगीविखारी मोजनदोयप्रतिबीनी एवजनबोदानी दूसरी ने धव्यपासर हा। सोजापालन्ययन्ने मीनिनीही ॥सो समेहनीचे न्यागे बहसो वा बें न्ये बन्यो रस्नेहारहे सोवाने ज्यानिबेबतिवादनक्षारहलीसाये हेतुगतबत्र्याये बेबतीतवादन निविदीनी ॥ एसेप्रिति पीयसात्रद्रागतवर्हपृतिधनमानादी योपरावेतिनदेषीतवश्रात्रवेत्पाजेषातव्ही।तवश्रा नु यों दे घोनदीयो। वेसबब्धाये। परस्पर पुछ। पाछनी नी नो रायम ब्रेब्री में हतब ब्रह्मों नो जो प्यवस्तप्रगटनशीनगवतश्चामीनी भनी भोगान्य सेवप्रसोतमस्योवेशजोपावत स नेश्रावहन ये हे न न त्री सेवा न ती नी निस्तित्र ते गत्री पाल सम्मापनी तन त्रा तेन त्र रते।

अस्तिवस्या वालेशस्य ॥ आत्रास्य नम्॥ एवसमेजायर् नशस परम्त्राजयतो उत्तमसो जितमे असमर देवरमा छे सोत्राह्म तर नेन्याजो नवोद्रीनो भनोत्रनदायो भनो जनवरि बेहे तस्परमाने द्वाहो द्रह्म नायोग रात्रिरावसवे सववबावारी बरेसो बरते बरते ति नरावसित वरा नातित परा। श्रेष्टरावस दत्रवासिच नदात वनहां एग ने उन्हों र ने वद्र र वायो माहा पूर्वा स्वायो सो न्या ज्या भी जिले ्यपने दसन्ना-चले गतव त्राश-भरने - येवाते विधि सो दिनपति द्रानको पाठ न्रिरेण = योरको उ नगवरावेशवन्यावेता सोब्रहेंग्योब्र रतेन र भन्नोसरी रशक्योतवग्रेविस्न र वेशसीं प्रक्रो बाबा छ पोथी त्यस नोचर बा सों नसबभा नेतु ल पठरी त्योग तर उपरोत नो विद्नरभाने व जनाध नुने सेने व । शोनवशी शोनू ल न्या र । तेन या र ने शो शोनू ल नाथ मुरासाये। तेन शाम भीरामप्रसेनमहत्र उने भाम के भनवी वृतमी निग सो प्रथम नी उने वेदन भाव वसने रायो।ध्यागुसीरामुब्रोन्मासंज्यान्यो॥सोताविद्वटनेवोहोतनेटयहरीनीतिनीतिब्रेमनो रष्ट्रवारम सोरसे व्रतेबोहोत् व्षवीतेमत्वने व्यव दिम्यत्ववी पारवायो पोष्टीश गुसीरी मुनेश्री मागवत सुबोधं बीटी ब्राटी प्रमिस बपोधी न्यस नेट ये शिव अव यसे तब छन् ब्री संपीय हाशावनन ये न्या ते धरीन्यो न्यस्य ही ज्यो जापवी वस्तु वे रापा वे। वे वे स्व व च से सी श्र गोवुलभान्येगश्रातावुलनाय अवेन्यात्रशिवने रच्योरपोधी ॥पन्माता प्रमुनेबीचात सहरोजरिन्यायोगन्यसम्रहायहर्भये समयतमा महीत्व क्षेत्राश्चारम् सीयो जागतवयीन कोरी वो परी नी वृत्ती भन बकी बों भवी चित्रें न्यों वि सो जगारी त्रेय से हरी निर न्या यो। सो तित र्रोधपार ब्रहते। ता ब्रेपाछे न्योर ब्रोपार ब्रह्म रते। एववा ती न्यस्याही री। व्यक्ति वे पेटी मेधिर बेतारो मारिक् जोत्तन की पधार । योषरतें बहुतवरम्बति। तसने त्र बोप्नारम्या तक्यार वनुसी न हा ने पार्थिय है सो बाज्योगल वर्ष्या येन ने पेरी बो विने पार्थ आह साम राजी सा माना ने त्र रिकेन सी न गरा पेरिशय में त्री राजी राय में ने पेरी में भी राजित्य योज रे सी एवर वसरायमुनेदेखीतवनीब्रीशाणातवदीनवेप्रान्यश्रीणेपातमुह्तेग्रसोबातश्रीरानेत्रने

कृष्णभट्ट-गोवर्धनदास की वार्त्ता का प्रसंग । वार्त्ता लेखन का इतिहास कृष्णभट्ट द्वारा लिखी पोथी का इतिहास ।